

XXV ciclo:

Agnieszka Masternak, Grotowski, il teatro e il testo letterario. (dagli *Avi* a *Il Principe Costante*: testi dall'archivio dell'Istituto Jerzy Grotowski di Wrocław).

XXVII ciclo:

Barbara Minczewa, (Titolo tesi da definire)

Malgorzata Potrzyszcz (Titolo tesi da definire)